



HIGH END 2017

Das Team der HIGH END SOCIETY bedankt sich bei allen Besuchern, Ausstellern und Journalisten für eine erfolgreiche Messe.



DAS WAR DIE HIGH END 2017

Große Internationalität und hohe Besucherqualität: Das zeichnete die weltweit größte Messe der Audiobranche, die HIGH END in München, auch in diesem Jahr aus

- 538 Aussteller aus 44 Ländern (+4%).
- Steigende Besucherzahl mit insgesamt 21.412 Besuchern (+10%).
- 8.002 Fachbesucher aus 78 Ländern (+13%).
- Enorme Medienpräsenz aus der ganzen Welt.

KONTINUIERLICH STEIGENDE AUSSTELLERZAHL AUF DER GANZEN LINIE

538 Aussteller, davon 63% international, präsentierten auf der HIGH END ein breites Produktangebot. Mit großem Aufwand war es ihnen gelungen, auf den einzelnen Flächen, an den Ständen und in den Räumen sehr individuelle, akustische und optische Kleinode einzurichten.

Gegenüber dem Vorjahr stieg die Zahl der ausstellenden Unternehmen um rund 4%. Sie kamen aus 44 unterschiedlichen Ländern, sowohl innerhalb als auch außerhalb Europas, aus Nord- und Südamerika, Asien und der Asien-Pazifik-Region.

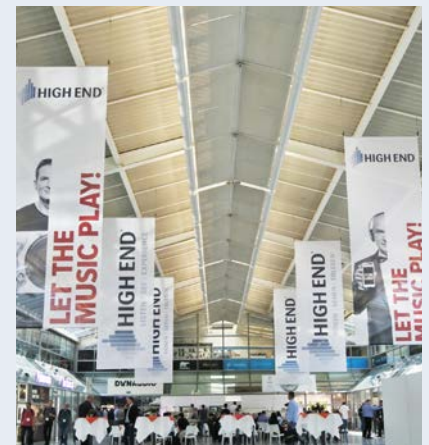
AUF 29.000 QM AUSSTELLUNGSFLÄCHE EINE KOMPLETTE MARKTÜBERSICHT

In 4 Messehallen und 2 Atrien mit 138 angrenzenden Konferenzräumen wurde die komplette Produktpalette der Audiobranche präsentiert. Angefangen bei puristischen, rein analogen Musiksystemen mit Vinyl und glimmenden Röhren bis hin zu modernen Bluetooth- und Streaming-Lösungen, vernetzten und kabellosen Produkten sowie Soundbars und Kopfhörern. Fast alle Aussteller erfreuten sich über ein gut informiertes und sehr interessiertes Publikum.

TERMIN VORMERKEN

Nach dem Motto „Nach der HIGH END ist vor der HIGH END“ sind die Weichen für die nächste HIGH END bereits gestellt und der Termin festgelegt:

10. bis 13. Mai 2018 im MOC in München.





STELLENANGEBOT AUSSENDIENST

Renommiertes Vertriebsunternehmen der Unterhaltungselektronik sucht zur Erweiterung ihres Außendienstteams einen engagierten Mitarbeiter in Festanstellung oder eine freie Handelsvertretung für die PLZ: 2, 30-33, 38, 48-49.

Ihre Aufgaben liegen in der Betreuung von Bestandskunden sowie der Erweiterung des Kundenstammes im Elektro- und Design Einzelhandel.

Unser Produkt Portfolio umfasst viele renommierte HiFi- und High-End Marken von kompletten HiFi Systemen über analoge Plattenspieler bis hin zu modernsten Digital Radios. Interesse?

Interessenten wenden sich bitte zunächst vertraulich direkt an die HIGH END SOCIETY -> service@highendsociety.de / Stichwort: 0617-77



**JOB
OFFER!**

STELLENANGEBOT VERTRIEBSINNENDIENST

Stellenprofil:

- Unterstützung und Entlastung der Geschäftsführung
- Auftragsabwicklungen
- Planung von Messen und Meetings
- Übernahme und Koordination unternehmensübergreifender Projekte- und Sonderaufgaben
- Kommunikation mit Herstellern (vorwiegend Englischsprachig)
- Telefonische Beratung von Kunden und Händlern
- Unterstützung der Händler bei Problemlösungen
- Microsoft Office Erfahrung
- Fundierte Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort- und Schrift
- Teamfähigkeit und leistungsorientiertes Denken und Handeln
- Führerschein Klasse B erforderlich

Wir bieten Ihnen:

- ein sehr interessantes und anspruchsvolles Aufgabengebiet
- ein sehr offenes Arbeitsklima
- einen sicheren Arbeitsplatz in einem stabilen Familienunternehmen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an: TAD-Audiovertrieb GmbH, Rosenheimer Straße 33, 83229 Aschau im Chiemgau, Tel. +49 8052 9573273, p.knorn@tad-audiovertrieb.de



**JOB
OFFER!**



**TAD
AUDIO
VERTRIEB**

Mit großem Bedauern haben wir vom Tode Koichi „Nick“ Iguchis erfahren.

Nick Iguchi war als Mitgeschäftsführer der P.I.A. Hifi Vertriebs GmbH über Jahrzehnte für den Service von ACCUPHASE verantwortlich und hat damit für den hervorragenden Ruf des Produktes maßgebend beigetragen.

Im Namen der gesamten HIGH END Society möchten wir der Familie und den Angehörigen unser aufrichtiges Beileid und tiefes Mitgefühl ausdrücken

