



TECHNOLOGY STAGE

WEITERE INFORMATIONEN
ERHALTEN SIE AN DER
TECHNOLOGY STAGE

DIE TECHNIK FÜR DIE TECHNOLOGIEBÜHNE
WURDE UNS FREUNDLICHERWEISE VON DEN
FIRMEN MANGER, SENNHEISER, AUDIOQUEST,
VUTEC UND JVC ZUR VERFÜGUNG GESTELLT.

MANGER
PRECISION IN SOUND

SENNHEISER

audioquest

VUTEC
VIDEO PROJECTION SCREENS

JVC
The Perfect Experience

HIGH END SOCIETY MARKETING GMBH
HATZFELDER STRASSE 161-163
42281 WUPPERTAL, GERMANY
TELEFON: +49 (0)202 70 20 22
TELEFAX: +49 (0)202 70 37 00
WWW.HIGHENDSOCIETY.DE

PROGRAMM 2011



TECHNOLOGY STAGE

DAS EXPERTEN-FORUM
AUF DER HIGH END

Seit 2005 ist die TECHNOLOGY STAGE ein fester Bestandteil im Rahmenprogramm der HIGH END. In der Halle 4 positioniert, dient die offene „Bühne“ vielen Ausstellern als Plattform für individuelle Vorträge, Diskussionen und Workshops.

Die Vielfalt der Ausstellungsteilnehmer spiegelt sich auch in der Auswahl der Themen wider und so wird auch in diesem Jahr auf dem Podium fachkundig über „Analoges“ diskutiert, „Digitales“ umfassend erläutert und „Visuelles“ anschaulich dargestellt.

Damit Sie Ihren Messerundgang effektiv planen können, haben wir das genaue Vortrags-Programm auf den nachfolgenden Seiten für Sie aufgeführt.

Aber ganz gleich wann Sie die TECHNOLOGY STAGE besuchen: spannende und bemerkenswerte Momente sind garantiert.

TECHNOLOGY STAGE,
THE PANEL FOR EXPERTS AT THE HIGH END.

Since 2005, the Technology Stage is an integral part of our HIGH END show. This year, located at hall 4, the “open stage” will allow our exhibitors to hold individual lectures and workshops.

The variety of our exhibitors is reflected in the diversity of the lectures and also this year, you can expect some speeches about analogue and digital themes, as well as visual related questions.

To make your schedule in Munich more effective, please find the program of the technology stage on the following pages.

Enjoy your stay at the HIGH END in Munich and enjoy some impressive lectures.

PROGRAMM 2011

10:30 > 11:00	Daniel Mayerthaler Assembly, Referent: Daniel Mayerthaler „High-End-Audio-Center“ Das computerbasierte High-End-Audio-Center von DMA. Eine neue Technologie kommt zum Einsatz. (Deutsch)
11:00 > 11:30	Hörzone, Referent/Speaker: Wolfgang Krieger „Tieftonabsorbtion mit aktivem Bassabsorber“ Möglichkeiten zur Tieftonabsorbtion unterhalb von 60 Hz mittels elektronischem Bassabsorber. (Deutsch)
11:30 > 12:00	HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner Elektro Smog – „Allgegenwärtige Ursache von Klangbeeinträchtigungen. Effiziente und kostengünstige Maßnahmen sowie Mittel zu deren Behebung.“ (Deutsch)
12:00 > 12:30	HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner Knowhow zu optimalen Kabelverbindungen – „Dieser Vortrag klärt grundsätzliche physikalische Voraussetzungen für klangneutrale Lautsprecher-, Signal- und Netzkabelverbindungen.“ (D)
12:30 > 13:00	HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner Knowhow zu optimalen Kabelverbindungen – „Dieser Vortrag klärt grundsätzliche physikalische Voraussetzungen für klangneutrale Lautsprecher-, Signal- und Netzkabelverbindungen.“ (D)
13:00 > 14:00	Pause
14:00 > 14:30	Higoto GmbH digital-highend/Amarra, Speaker: James S. Anderson “Amarra VINYL: Restoring Recordings” A Presentation about issues and modern solutions for digitization of analog sources. (English)
14:30 > 15:00	HiFi Akademie, Referent/Speaker: Hubert Reith „Verstärkertechniken im Vergleich“ Unterschiede und Gemeinsamkeiten klassischer Class-a/b und moderner Class-d Verstärker. (Deutsch)
15:00 > 15:30	Phonosophie, Referent/Speaker: Norbert Maurer „Die Phonosophie Informationstechniken“ (Deutsch)
15:30 > 16:00	
16:00 > 16:30	
16:30 > 17:00	
17:00 > 17:30	

DONNERSTAG, 19. MAI

FREITAG, 20. MAI

SAMSTAG, 21. MAI

10:30 > 11:00		10:30 > 11:00		10:30 > 11:00	Audio Quest, Referent/Speaker: Joe Harley „Keinen Schaden anrichten / Do Not Harm“ Damage limitation strategies for audio and video signals. (English)
11:00 > 11:30	HiFi Akademie, Referent/Speaker: Hubert Reith „Verstärkertechniken im Vergleich“ Unterschiede und Gemeinsamkeiten klassischer Class-a/b und moderner Class-d Verstärker. (Deutsch)	11:00 > 11:30	Scan Speak, Referent/Speaker: Claus Futtrup “HiFi-Lautsprecher“ Das Zusammenspiel zwischen Chassis und Gehäuse von der Entwicklung über die Planung bis zur Fertigung. (English)	11:00 > 11:30	Transparent Acoustic, Referent/Speaker: Dmitry Valdin „I can get no Satisfaction - Teure High-End-Anlagen und schlechte Raumakustik“ Dmitry Valdin enthüllt die größten Fehler im eigenen Hörraum. (Deutsch)
11:30 > 12:00	Audio Selektion Creaktiv, Referent/Speaker: Thomas Terrail „Hören neu erleben“ (Deutsch)	11:30 > 12:00	Musical Wire, Referent/Speaker: Leonid Kokurin “Less current compensation in cable technology“ (English)	11:30 > 12:00	Hörzone, Referent/Speaker: Wolfgang Krieger „Tieftonabsorbition mit aktivem Bassabsorber“ Möglichkeiten zur Tieftonabsorbition unterhalb von 60 Hz mittels elektronischem Bassabsorber. (Deutsch)
12:00 > 12:30	YG Acoustics, Referent/Speaker: Dick Diamond/Yoav Geva “New Speaker Technology“ (English)	12:00 > 12:30	Beyerdynamic, Referent/Speaker: Gunter Weidemann Kopfhörer mit Tesla-Technologie – „Vergleich von Schallwandlern mit herkömmlicher Technologie und Schallwandlern mit Tesla-Technologie beim Einsatz in Kopfhörern“ (Deutsch)	12:00 > 12:30	Ancient Audio, Referent/Speaker: Jaromir Waszczyszyn “SDMUSA - a new multimedia concept“ (English)
12:30 > 13:00	Audio Quest, Referent/Speaker: Joe Harley „Keinen Schaden anrichten / Do Not Harm“ Damage limitation strategies for audio and video signals. (English)	12:30 > 13:00	Audio Quest, Referent/Speaker: Joe Harley „Keinen Schaden anrichten / Do Not Harm“ Damage limitation strategies for audio and video signals. (English)	12:30 > 13:00	PSB Speakers, Referent/Speaker: Paul Barton, Cheif Designer “Headphone & Subwoofer Technology“ (English)
13:00 > 14:00	Pause	13:00 > 14:00	Pause	13:00 > 14:00	Clearaudio, Livekonzert “Julia A. Noack - Unplugged“ Akustischer Indie Folk Pop aus Berlin, www.julianoack.com
14:00 > 14:30	Higoto GmbH digital-highend/Amarra, Speaker: James S. Anderson “Computer Music Mythbusting“ Computer music specialist James S. Anderson will explode some common myths and facts about the digital music world. (English)	14:00 > 14:30	IAG Group Ltd. Referent/Speaker: Peter Comeau “Bass Reflex, Closed Box or Aperiodic?“ (English)	14:00 > 14:30	HiFi Akademie, Referent/Speaker: Hubert Reith „Verstärkertechniken im Vergleich“ Unterschiede und Gemeinsamkeiten klassischer Class-a/b und moderner Class-d Verstärker. (Deutsch)
14:30 > 15:00	Dr. Färber Akustik, Referent/Speaker: Karin Fees John „Der Mensch als Erfolgsfaktor auf der Messe“ (Deutsch)	14:30 > 15:00	HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner Elektro Smog – „Allgegenwärtige Ursache von Klangbeeinträchtigungen. Effiziente und kostengünstige Maßnahmen sowie Mittel zu deren Behebung.“ (Deutsch)	14:30 > 15:00	Phonosophie, Referent/Speaker: Norbert Maurer „Die Phonosophie Informationstechniken“ (Deutsch)
15:00 > 15:30		15:00 > 15:30	HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner Knowhow zu optimalen Kabelverbindungen – „Dieser Vortrag klärt grundsätzliche physikalische Voraussetzungen für klangneutrale Lautsprecher-, Signal- und Netzkabelverbindungen.“ (D)	15:00 > 15:30	Trinnov Audio, Referent/Speaker: Jacques Di Giovanni “Acoustic fidelity with High-End digital room correction“ (English)
15:30 > 16:00	Stream Unlimited, Referent/Speaker: Markus Rutz “Streaming Audio in High-End: Now it's the time“ (English)	15:30 > 16:00	Genelec, Referent/Speaker: Jussi Väisänen “Controlling directivity in loudspeakers“ Problems related to conventional loudspeaker design and improvements accomplished by using waveguides. (English)	15:30 > 16:00	Higoto GmbH digital-highend/Amarra, Speaker: James S. Anderson “Computer Music Mythbusting“ Computer music specialist James S. Anderson will explode some common myths and facts about the digital music world. (English)
16:00 > 16:30	Daniel Mayerthaler Assembly, Referent: Daniel Mayerthaler „High-End-Audio-Center“ Das computerbasierte High-End-Audio-Center von DMA. Eine neue Technologie kommt zum Einsatz. (Deutsch)	16:00 > 16:30	Higoto GmbH digital-highend/Amarra, Speaker: James S. Anderson “Amarra VINYL: Restoring Recordings“ A Presentation about issues and modern solutions for digitization of analog sources. (English)	16:00 > 16:30	Dr. Färber Akustik, Referent/Speaker: Dr. Arne M. Färber “Reappeared - A Forgotten Coupler Principle in a New Outfit“ (English)
16:30 > 17:00	Phonosophie, Referent/Speaker: Norbert Maurer „Die Phonosophie Informationstechniken“ (Deutsch)	16:30 > 17:00	Lead Audio, Referent/Speaker: Soren Mac Larsen “Battery Powered Zoow High End Power Amplifier“ New Electric car battery technology makes it possible to create a Battery Powered High End High Power amplifier. (English)	16:30 > 17:00	Audio Selektion Creaktiv, Referent/Speaker: Thomas Terrail „Hören neu erleben“ (Deutsch)
17:00 > 17:30		17:00 > 17:30		17:00 > 17:30	Clearaudio, Livekonzert “Julia A. Noack - Unplugged“ Akustischer Indie Folk Pop aus Berlin, www.julianoack.com