

10:30 > 11:00	<b>Audiodata, Referent: Dr. Carl-Werner Oehlich, Peter Schippers</b> „Der AudioVolver, ein State-of-the-Art Audioprozessor und ein Konzept“ Durch einen vollkommen neuen Audioprozessor entsteht im Hörraum eine bisher ungeahnte Perfektion. (Deutsch)
11:00 > 11:30	<b>Brieden Verlag, Referent/Speaker: Christian Rechenbach</b> „Digitales Audiostreaming: Weit mehr als nur Internetradio“ Klangliche Möglichkeiten und praktische Anwendung von Musik aus dem Netz. (Deutsch)
11:30 > 12:00	<b>HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner</b> „Grundlagen der Stromversorgung“ Ursachen und Gegenmaßnahmen für Klangbeeinträchtigung durch Störungen im 230 V Stromnetz. (Deutsch)
12:00 > 12:30	<b>HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner</b> Fortsetzung: „Grundlagen der Stromversorgung“ Störungen im Stromnetz Teil 2. (Deutsch)
12:30 > 13:00	<b>HMS, Referent/Speaker: Hans M. Strassner</b> Fortsetzung: „Grundlagen der Stromversorgung“ Störungen im Stromnetz Teil 2. (Deutsch)
13:00 > 14:00	<b>Pause</b>
14:00 > 14:30	<b>Audio Selektion Creaktiv, Referent/Speaker: Norbert Maurer</b> „Neue isotrope und potentialfreie Feldmessungen der Baubiologie zur systematischen Beseitigung von klangschädlichen Feldanomalien in Hörräumen.“ (Deutsch)
14:30 > 15:00	
15:00 > 15:30	
15:30 > 16:00	
16:00 > 16:30	
16:30 > 17:00	
17:00 > 17:30	



**TECHNOLOGY STAGE**

WEITERE INFORMATIONEN  
ERHALTEN SIE AN DER  
**TECHNOLOGY STAGE**

DIE TECHNIK FÜR DIE TECHNOLOGIEBÜHNE  
WURDE UNS FREUNDLICHERWEISE VON DEN  
FIRMEN MANGER, ANTHEM UND VUTEC ZUR  
VERFÜGUNG GESTELLT.

**MANGER**



**VUTEC**  
VIDEO PROJECTION SCREENS

**ANTHEM**  
THE KEY TO HIGH END AUDIO-VIDEO™

HIGH END SOCIETY MARKETING GMBH  
HATZFELDER STRASSE 161-163  
42281 WUPPERTAL, GERMANY  
TELEFON: +49 (0)202 70 20 22  
TELEFAX: +49 (0)202 70 37 00  
WWW.HIGHENDSOCIETY.DE



**TECHNOLOGY STAGE**

**DAS EXPERTEN-FORUM  
AUF DER HIGH END**

Seit 2005 ist die TECHNOLOGY STAGE ein fester Bestandteil im Rahmenprogramm der HIGH END. In der Halle 4 positioniert, dient die offene „Bühne“ vielen Ausstellern als Plattform für individuelle Vorträge, Diskussionen und Workshops.

Die Vielfalt der Ausstellungsteilnehmer spiegelt sich auch in der Auswahl der Themen wider und so wird auch in diesem Jahr auf dem Podium fachkundig über „Analoges“ diskutiert, „Digitales“ umfassend erläutert und „Visuelles“ anschaulich dargestellt.

Damit Sie Ihren Messerundgang effektiv planen können, haben wir das genaue Vortrags-Programm auf den nachfolgenden Seiten für Sie aufgeführt.

Aber ganz gleich wann Sie die TECHNOLOGY STAGE besuchen: spannende und bemerkenswerte Momente sind garantiert.

**TECHNOLOGY STAGE,  
THE PANEL FOR EXPERTS AT THE HIGH END.**

Since 2005, the Technology Stage is an integral part of our HIGH END show. This year, located at hall 4, the “open stage” will allow our exhibitors to hold individual lectures and workshops.

The variety of our exhibitors is reflected in the diversity of the lectures and also this year, you can expect some speeches about analogue and digital themes, as well as visual related questions.

To make your schedule in Munich more effective, please find the program of the technology stage on the following pages.

Enjoy your stay at the HIGH END in Munich and enjoy some impressive lectures.

PROGRAMM

PROGRAMM

## DONNERSTAG, 6. MAI

## FREITAG, 7. MAI

## SAMSTAG, 8. MAI

10:30 > 11:00		10:30 > 11:00		10:30 > 11:00	<b>Transparent Acoustic, Referent/ Speaker: Dmitry Valdin</b> "I Can Get No Satisfaction – Expensive High-End-Systems and poor room acoustics" Dmitry Valdin highlight the most common errors encountered in the domestic environment. (English)
11:00 > 11:30		11:00 > 11:30	<b>QAT, Referent/ Speaker: Lai Ying Chin</b> "Lectures on Music Server" Introduction of a new Music Server Generation. (Deutsch/English)	11:00 > 11:30	<b>Sennheiser, Referent/ Speaker: Axel Grell</b> „Neue Erkenntnisse in der Kopfhörertechnologie“ (Deutsch)
11:30 > 12:00	<b>Convergences, Referent/ Speaker: Amaury Leclercq</b> "High-End A/V & design furniture" The Vision of Convergence is to integrate the A/V equipment in design furniture with advanced home automation technology. (English)	11:30 > 12:00	<b>Devialet, Referent/ Speaker: P. Calmel &amp; M.Moronvalle</b> "ADH technology and the Devialet D-Premier" Devialet introduces the new ADH (Analog Digital Hybrid) amplification technology. It is a new innovative electronic design, a new amp class. (English)	11:30 > 12:00	<b>HMS, Referent/ Speaker: Hans M. Strassner</b> „Grundlagen der Stromversorgung“ Ursachen und Gegenmaßnahmen für Klangbeeinträchtigung durch Störungen im 230 V Stromnetz.(Deutsch)
12:00 > 12:30	<b>Brieden Verlag, Referent/ Speaker: Christian Rechenbach</b> „Digitales Audiostreaming: Weit mehr als nur Internetradio“ Klangliche Möglichkeiten und praktische Anwendung von Musik aus dem Netz. (Deutsch)	12:00 > 12:30	<b>Walters-Storyk Design Group, Referent/ Speaker: Dirk Noy</b> „Aus der Welt der Akustik“ Die Welt der akustischen Mythen und Märchen ist vielfältig bevölkert. Ein leicht verdauliches Referat über deren Realitätsnähe in faktenbasiertem Zusammenhang.(D)	12:00 > 12:30	<b>HMS, Referent/ Speaker: Hans M. Strassner</b> Fortsetzung: „Grundlagen der Stromversorgung“ Störungen im Stromnetz Teil 2. (Deutsch)
12:30 > 13:00	<b>STEREO Streitgespräch, Moderation: Michael Lang</b> Die Referenten Dieter Burmester (Burmester), Ingo Hansen (Phonosophie) und Philipp Krauspenhaar (Sun Audio) diskutieren über Sinn und Unsinn symmetrischer Schaltungstechnik in High-End Geräten	12:30 > 13:00	<b>Audiodata, Referent : Dr. Carl-Werner Oehlrich, Peter Schippers</b> „Der AudioVolver, ein State-of-the-Art Audioprozessor und ein Konzept“ Durch einen vollkommen neuen Audioprozessor entsteht im Hörraum eine bisher ungeahnte Perfektion. (Deutsch)	12:30 > 13:00	<b>Manger Products, Referent/ Speaker: D. Manger &amp; M.Schuldt</b> „Manger Schallwandler“ Hörsinn und Manger-Schallwandler - alles eine Frage der Zeit. (Deutsch)
13:00 > 14:00	<b>Pause</b>	13:00 > 14:00	<b>Pause</b>	13:00 > 14:00	<b>Pause</b>
14:00 > 14:30	<b>Audio Selektion Creaktiv, Referent/ Speaker: Norbert Maurer</b> „Neue isotrope und potentialfreie Feldmessungen der Baubiologie zur systematischen Beseitigung von klangschädlichen Feldanomalien in Hörräumen.“ (Deutsch)	14:00 > 14:30	<b>Manger Products, Referent/ Speaker: D. Manger &amp; M.Schuldt</b> „Manger Schallwandler“ Hörsinn und Manger-Schallwandler - alles eine Frage der Zeit. (Deutsch)	14:00 > 14:30	<b>Dirac Research, Referent/ Speaker: Dr. Mathias Johansson</b> "High End Digital Room Correction" The listening room is the last critical link in the sound reproduction chain. This presentation addresses advanced issues in room correction. (English)
14:30 > 15:00	<b>Higoto – Sonic Studio, Referent/ Speaker: Jon Reichbach</b> "How to set up a Mac for best results in high end computer audio" Amarra's superior sound quality can improve the sound of your music playback. (English)	14:30 > 15:00	<b>IAG, Referent/ Speaker: Peter Comeau</b> "Why loudspeaker cabinets sound bad and how to improve them" This presentation discusses the problems and explores a variety of solutions applicable to modern manufacturing methods.	14:30 > 15:00	<b>STEREO Streitgespräch, Moderation: Michael Lang</b> Die Referenten Dieter Burmester (Burmester), Ingo Hansen (Phonosophie) und Philipp Krauspenhaar (Sun Audio) diskutieren über Sinn und Unsinn symmetrischer Schaltungstechnik in High-End Geräten
15:00 > 15:30	<b>Walters-Storyk Design Group, Referent/ Speaker: Dirk Noy</b> „Aus der Welt der Akustik“ Die Welt der akustischen Mythen und Märchen ist vielfältig bevölkert. Ein leicht verdauliches Referat über deren Realitätsnähe in faktenbasiertem Zusammenhang.(D)	15:00 > 15:30	<b>Higoto – Sonic Studio, Referent/ Speaker: Jon Reichbach</b> "How to set up a Mac for best results in high end computer audio" Amarra's superior sound quality can improve the sound of your music playback. (English)	15:00 > 15:30	<b>SW Speakers, Referent/ Speaker: Sinan R. Knauseder</b> "Magic Flute Presentation" SW Speakers is introducing their new speaker concept, the magic flute design. (English)
15:30 > 16:00	<b>Audiodata, Referent : Dr. Carl-Werner Oehlrich, Peter Schippers</b> „Der AudioVolver, ein State-of-the-Art Audioprozessor und ein Konzept“ Durch einen vollkommen neuen Audioprozessor entsteht im Hörraum eine bisher ungeahnte Perfektion. (Deutsch)	15:30 > 16:00	<b>Brieden Verlag, Referent/ Speaker: Christian Rechenbach</b> „Digitales Audiostreaming: Weit mehr als nur Internetradio“ Klangliche Möglichkeiten und praktische Anwendung von Musik aus dem Netz. (Deutsch)	15:30 > 16:00	<b>Luscendo, Referent/ Speaker: Volker Worringer</b> „Luscendo: Music in a new light“. High-Tech Materialien und Innovationen erlauben völlig neue Integrationsmöglichkeiten von Lichttechnik in Gerätebasen und Audiomöbel.(D)
16:00 > 16:30	<b>Relec, Referent/ Speaker: Marc Chablaix</b> "Active speakers at home. A logical evolution." Learn, why active technologies are now broadly recognized as a standard in studio environments. (English)	16:00 > 16:30	<b>Real Cable, Referent/ Speaker: Catherine Torchin</b> "Infinite - HDMI Cable" New innovative and handy features of Real Cable HDMI cables. Including INFINITE: The first HDMI cable officially certified High Speed with Ethernet. (English)	16:00 > 16:30	<b>Higoto – Sonic Studio, Referent/ Speaker: Jon Reichbach</b> "How to set up a Mac for best results in high end computer audio" Amarra's superior sound quality can improve the sound of your music playback. (English)
16:30 > 17:00		16:30 > 17:00	<b>Audio Selektion Creaktiv, Referent/ Speaker: Norbert Maurer</b> „Neue isotrope und potentialfreie Feldmessungen der Baubiologie zur systematischen Beseitigung von klangschädlichen Feldanomalien in Hörräumen.“ (Deutsch)	16:30 > 17:00	<b>AudioNec, Referent/ Speaker: Jörg Klein</b> „Faszination Live Musik“ AudioNec präsentiert die neuesten Lösungen zur Reproduktion von Live Dynamik und Atmosphäre mit den Lautsprechern „The Answer“ und audiophilen Musikservern.(D)
17:00 > 17:30		17:00 > 17:30		17:00 > 17:30	<b>Audiodata, Referent : Dr. Carl-Werner Oehlrich, Peter Schippers</b> „Der AudioVolver, ein State-of-the-Art Audioprozessor und ein Konzept“ Durch einen vollkommen neuen Audioprozessor entsteht im Hörraum eine bisher ungeahnte Perfektion. (Deutsch)