



10:30 > 11:00	B&M Backes&Müller, Referent/Speaker: Johannes Siegler „Die Bedeutung der Phase in der Musikwiedergabe“ Ist man in der Lage das Musiksinal zeit- und phasenrichtig wiederzugeben, erschließt sich damit eine neue Dimension. (Deutsch)
11:00 > 11:30	projectiondesign as, Referent/Speaker: Joe Manning „Industry veteran Joe Manning discusses luxury home theater“ The importance of achieving perfect image quality. How to select the right projector, features and lenses. (English)
11:30 > 12:00	Strauss Elektroakustik, Referent/Speaker: Jürgen Strauss „Audiophilie zwischen Audioprofessionalismus u. Audioesoterik“ Aufnahme- und Wiedergabesituationen verbunden mit akustischer Klarheit, Deutlichkeit und räumlicher Darstellung. (Deutsch)
12:00 > 12:30	Screen Professional GmbH, Referent/Speaker: Stefan Bock „Leinwandtechnologie – Auswahl und Einsatzkriterien“ Projektor, Leinwand und Raum. Reflexionsvermögen, Kontrast u. Farb- reproduktion – die entscheidenden Parameter für d. perfekte Bild. (D)
12:30 > 13:00	SIM2 Deutschland GmbH, Speaker: Hartmut Berberich „35.000:1, 60.000:1 – tolle Kontrastwerte, Schwarzlevel unter 1 Lux. Ist das realistisch oder nur Marketing?“ Projektionstypen, Leinwände und Fähigkeiten des menschlichen Auges. (Deutsch)
13:00 > 14:00	Pause
14:00 > 14:30	Adam Audio GmbH, Referent/Speaker: Klaus Heinz „Aktivlautsprecher – das unterschätzte Konzept“ Vorstellung der technischen Vorteile und Ursachen der geringen Verbreitung. (Deutsch)
14:30 > 15:00	
15:00 > 15:30	BurcevAudio Ltd., Referent/Speaker: Leonid Burcev „Truth and nothing but the truth about the clear sound.“ The engineers of BurcevAudio developed unique equipment for T&C (True and Clear). T&C is based on three rules. (English)
15:30 > 16:00	Audio Selection Creaktiv, Referent/Speaker: Norbert Maurer „Psychoakustische Beeinträchtigung der Musikempfindung durch Potentialwirbel“ Elektrosmog und die Beeinflussung des menschlichen Hörsystems. (Deutsch)
16:00 > 16:30	
16:30 > 17:00	
17:00 > 17:30	

WEITERE INFORMATIONEN
ERHALTEN SIE AN DER
TECHNOLOGY STAGE

HIGH END SOCIETY MARKETING GMBH
HATZFELDER STRASSE 161-163
42281 WUPPERTAL, GERMANY
TELEFON: +49 (0)202 70 20 22
TELEFAX: +49 (0)202 70 37 00
WWW.HIGHENDSOCIETY.DE

DAS EXPERTEN-FORUM AUF DER HIGH END

Seit 2005 ist die TECHNOLOGY STAGE ein fester Bestandteil im Rahmenprogramm der HIGH END. In der Halle 4 positioniert, dient die offene „Bühne“ vielen Ausstellern als Plattform für individuelle Vorträge, Diskussionen und Workshops.

Die Vielfalt der Ausstellungsteilnehmer spiegelt sich auch in der Auswahl der Themen wider und so wird auch in diesem Jahr auf dem Podium fachkundig über „Analoges“ diskutiert, „Digitales“ umfassend erläutert und „Visuelles“ anschaulich dargestellt.

Damit Sie Ihren Messerundgang effektiv planen können, haben wir das genaue Vortrags-Programm auf den nachfolgenden Seiten für Sie aufgeführt.

Aber ganz gleich wann Sie zur TECHNOLOGY STAGE finden: spannende und bemerkenswerte Momente sind garantiert.

TECHNOLOGY STAGE, THE PANEL FOR EXPERTS AT THE HIGH END.

Since 2005, the Technology Stage is an integral part of our HIGH END show. This year, located at hall 4, the “open stage” will allow our exhibitors to hold individual lectures and workshops.

The variety of our exhibitors is reflected in the diversity of the lectures and also this year, you can expect some lectures about analogue and digital themes, as well as visual related questions.

To make your schedule in Munich more effective, please see on the following pages the time schedule on the technology stage.

Enjoy your stay at the HIGH END in Munich and enjoy some impressive lectures.

PROGRAMM

PROGRAMM

DONNERSTAG, 21. MAI

FREITAG, 22. MAI

SAMSTAG, 23. MAI

10:30 > 11:00		10:30 > 11:00	PSB-Lautsprecher Deutschland, Referent/Speaker: Paul Barton „PSB Synchrony“ Paul Barton talks about his work in loud-speaker design and acoustic research carried out at Canada’s National Research Council. (English)	10:30 > 11:00	Screen Professional GmbH, Referent/Speaker: Stefan Bock „Leinwandtechnologie – Auswahl und Einsatzkriterien“ Projektor, Leinwand und Raum. Reflexionsvermögen, Kontrast u. Farb-reproduktion – die entscheidenden Parameter für d. perfekte Bild. (D)
11:00 > 11:30	projectiondesign as, Referent/Speaker: Joe Manning „Industry veteran Joe Manning discusses luxury home theater“ The importance of achieving perfect image quality. How to select the right projector, features and lenses. (English)	11:00 > 11:30	projectiondesign as, Referent/Speaker: Joe Manning „Industry veteran Joe Manning discusses luxury home theater“ The importance of achieving perfect image quality. How to select the right projector, features and lenses. (English)	11:00 > 11:30	projectiondesign as, Referent/Speaker: Joe Manning „Industry veteran Joe Manning discusses luxury home theater“ The importance of achieving perfect image quality. How to select the right projector, features and lenses. (English)
11:30 > 12:00	Strauss Elektroakustik, Referent/Speaker: Jürgen Strauss „Audiophilie zwischen Audioprofessionalismus u. Audioesoterik“ Aufnahme- und Wiedergabesituationen verbunden mit akustischer Klarheit, Deutlichkeit und räumlicher Darstellung. (Deutsch)	11:30 > 12:00	Strauss Elektroakustik, Referent/Speaker: Jürgen Strauss „Audiophilie zwischen Audioprofessionalismus u. Audioesoterik“ Aufnahme- und Wiedergabesituationen verbunden mit akustischer Klarheit, Deutlichkeit und räumlicher Darstellung. (Deutsch)	11:30 > 12:00	Strauss Elektroakustik, Referent/Speaker: Jürgen Strauss „Audiophilie zwischen Audioprofessionalismus u. Audioesoterik“ Aufnahme- und Wiedergabesituationen verbunden mit akustischer Klarheit, Deutlichkeit und räumlicher Darstellung (Deutsch)
12:00 > 12:30	DigitalSources, Referent/Speaker: Andreas Kolbe „Musik von der Festplatte“ Klangliche Fragen und praktische Anwendung zur Verschmelzung von Computer- und HiFi-Welt. (Deutsch)	12:00 > 12:30	HMS Elektronik GmbH, Referent/Speaker: Hans M. Strassner „Elektromog-Auswirkungen auf Klang und Bild – Gegenmaßnahmen“ Ursachen, ihre Auswirkungen und Tipps zur wirkungsvollen Störungsbeseitigung. (Deutsch)	12:00 > 12:30	HMS Elektronik GmbH, Referent/Speaker: Hans M. Strassner „Elektromog-Auswirkungen auf Klang und Bild – Gegenmaßnahmen“ Ursachen, ihre Auswirkungen und Tipps zur wirkungsvollen Störungsbeseitigung. (Deutsch)
12:30 > 13:00	SIM2 Deutschland GmbH, Speaker: Hartmut Berberich „35.000:1, 60.000:1 – tolle Kontrastwerte, Schwarzlevel unter 1 Lux. Ist das realistisch oder nur Marketing?“ Projektionstypen, Leinwände und Fähigkeiten des menschlichen Auges. (Deutsch)	12:30 > 13:00	HMS Elektronik GmbH, Referent/Speaker: Hans M. Strassner Fortsetzung: „Elektromog-Auswirkungen auf Klang und Bild – Gegenmaßnahmen“ (Deutsch)	12:30 > 13:00	HMS Elektronik GmbH, Referent/Speaker: Hans M. Strassner Fortsetzung: „Elektromog-Auswirkungen auf Klang und Bild – Gegenmaßnahmen“ (Deutsch)
13:00 > 14:00	Pause	13:00 > 14:00	Pause	13:00 > 14:00	Pause
14:00 > 14:30	Adam Audio GmbH, Referent/Speaker: Klaus Heinz „Aktivlautsprecher – das unterschätzte Konzept“ Vorstellung der technischen Vorteile und Ursachen der geringen Verbreitung. (Deutsch)	14:00 > 14:30	Adam Audio GmbH, Referent/Speaker: Klaus Heinz „Aktivlautsprecher – das unterschätzte Konzept“ Vorstellung der technischen Vorteile und Ursachen der geringen Verbreitung. (Deutsch)	14:00 > 14:30	Adam Audio GmbH, Referent/Speaker: Klaus Heinz „Aktivlautsprecher – das unterschätzte Konzept“ Vorstellung der technischen Vorteile und Ursachen der geringen Verbreitung. (Deutsch)
14:30 > 15:00	stereoplay, Weka Media Publ., Referent/Speaker: Peter Schüller „Neue stereoplay-Messung: Ist Klang messbar?“ Neue stereoplay-Messungen zeigen Verstärker-Gegenkopplung und Lautsprecher-Gegen-EMK in einem neuen Licht. (Deutsch)	14:30 > 15:00	PMC – The prof. Monitor Comp., Referent/Speaker: Dr. A. T. Line „Advanced Transmission Line“ All about Advanced Transmission Line (ATL™) Speakers... (English)	14:30 > 15:00	PMC – The prof. Monitor Comp., Referent/Speaker: Dr. A. T. Line „Advanced Transmission Line“ All about Advanced Transmission Line (ATL™) Speakers... (English)
15:00 > 15:30	BurcevAudio Ltd., Referent/Speaker: Leonid Burcev „Truth and nothing but the truth about the clear sound.“ The engineers of BurcevAudio developed unique equipment for T&C (True and Clear). T&C is based on three rules. (English)	15:00 > 15:30	BurcevAudio Ltd., Referent/Speaker: Leonid Burcev „Truth and nothing but the truth about the clear sound.“ The engineers of BurcevAudio developed unique equipment for T&C (True and Clear). T&C is based on three rules. (English)	15:00 > 15:30	BurcevAudio Ltd., Referent/Speaker: Leonid Burcev „Truth and nothing but the truth about the clear sound.“ The engineers of BurcevAudio developed unique equipment for T&C (True and Clear). T&C is based on three rules. (English)
15:30 > 16:00	Audio Selection Creativ, Referent/Speaker: Norbert Maurer „Psychoakustische Beeinträchtigung der Musikempfindung durch Potentialwirbel“ Elektromog und die Beeinflussung des menschlichen Hörsystems. (Deutsch)	15:30 > 16:00	Audio Selection Creativ, Referent/Speaker: Norbert Maurer „Psychoakustische Beeinträchtigung der Musikempfindung durch Potentialwirbel“ Elektromog und die Beeinflussung des menschlichen Hörsystems. (Deutsch)	15:30 > 16:00	Audio Selection Creativ, Referent/Speaker: Norbert Maurer „Psychoakustische Beeinträchtigung der Musikempfindung durch Potentialwirbel“ Elektromog und die Beeinflussung des menschlichen Hörsystems. (Deutsch)
16:00 > 16:30	take-e-way GmbH, Referent/Speaker: Oliver Friedrichs „ElektroG, BattG, VerpackVO“ Anforderungen bezüglich Elektrogesetz, Verpackungsverordnung und Batteriegesezt. Tipps zum Umgang mit den europäischen Richtlinien. (Deutsch)	16:00 > 16:30	B&M Backes&Müller, Referent/Speaker: Johannes Siegler „Die Bedeutung der Phase in der Musikwiedergabe“ Ist man in der Lage das Musiksignal zeit- und phasenrichtig wiederzugeben, erschließt sich damit eine neue Dimension. (Deutsch)	16:00 > 16:30	DSLab Device Solution Lab., Referent/Speaker: Drazenko Sukalo „Subwoofer Loudspeaker System with Dynamic Push-Pull Drive“ Das Resonanzbox-Prinzip wird revidiert. Ist der Nachfolger des Bassreflex-Konzepts endlich gefunden worden? (Deutsch)
16:30 > 17:00	B&M Backes&Müller, Referent/Speaker: Johannes Siegler „Die Bedeutung der Phase in der Musikwiedergabe“ Ist man in der Lage das Musiksignal zeit- und phasenrichtig wiederzugeben, erschließt sich damit eine neue Dimension. (Deutsch)	16:30 > 17:00	Screen Professional GmbH, Referent/Speaker: Stefan Bock „Leinwandtechnologie – Auswahl und Einsatzkriterien“ Projektor, Leinwand und Raum. Reflexionsvermögen, Kontrast u. Farb-reproduktion – die entscheidenden Parameter für d. perfekte Bild. (D)	16:30 > 17:00	Sennheiser electronic GmbH, Referent/Speaker: Axel Grell „Milestones in headphone development“ Some milestone products that results from this development process and their acoustical background will be explained and shown. (English)
17:00 > 17:30		17:00 > 17:30	Higoto – digital highend, Referent/Speaker: Juan Jose Perez „Music Lovers finally have a solution for perfectly Tagging Classical Music“ Klassische Musik von der Festplatte: Richtige Zuordnung der Informationen f. versch. Wiedergabesys. (English)	17:00 > 17:30	SIM2 Deutschland GmbH, Speaker: Hartmut Berberich „35.000:1, 60.000:1 – tolle Kontrastwerte, Schwarzlevel unter 1 Lux. Ist das realistisch oder nur Marketing?“ Projektionstypen, Leinwände und Fähigkeiten des menschlichen Auges. (Deutsch)